

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора  М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения литературе

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык; литература

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки - 2022

(по учебному плану)

Карачаевск, 2023

Составитель: к.ф.н. доц. Байрамукова С.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – Русский язык; литература; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 22.06. 2023 г

Зав. кафедрой



М.Х. Чотчаева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) Методика обучения литературе	
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	
5.2. Виды занятий и их содержание	
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	
5.4. Примерная тематика курсовых работ	
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определен
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ	
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)	
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Ошибка! Закладка не определен
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.1. Основная литература:	
8.2. Дополнительная литература:	
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	4
10.1. Общесистемные требования	4
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	5
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	5
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	5
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	4
12. Лист регистрации изменений	5

1. Наименование дисциплины (модуля) Методика обучения литературе

Целью изучения дисциплины «Методика обучения литературе» является формирование у студентов систематизированных знаний в области методики преподавания русской литературы.

Для достижения цели ставятся задачи:

- закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях, подготовка студентов к педагогической практике и преподавательской работе в школе. Эти знания помогут студентам овладеть педагогическим мастерством;
- формировать у будущих учителей русской литературы убежденность в социальной значимости русской литературы как предмета школьного обучения;
- вооружать будущих учителей знаниями в области методики русской литературы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературе» (Б1.О.08.10.) относится к обязательной части блока Б1

Дисциплина (модуль) изучается на курсе в семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.О.08.10.
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по литературе в объеме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Дисциплина «Методика обучения литературе» входит в базовую часть профессионального цикла. Изучение дисциплины «Методика обучения литературе» студенты используют знания, умения и навыки сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения литературе» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>Знать: Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Уметь: Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения Владеть: Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, про-	Знать: - нормы и принципы отраслевого законодательства, регулирующие отношения в сфере образования; Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. - этические нормы, функции и принципы профессионального общения; - этикетные

		<p>фессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>нормы общения субъектов образовательных отношений; Уметь: - использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности в соответствии с правовыми реалиями; - осуществлять взаимодействие субъектов образовательной деятельности в соответствии с этическими нормами; - применять нормы национального законодательства для осуществления профессиональной деятельности и защиты своих прав; Владеть: - средствами эффективного решения профессиональных образовательных задач в рамках правового и этического "поля"; - навыками применения национального законодательства в реальных педагогических ситуациях.</p>
ОПК-3	<p>Способен организовывать совместную индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания,</p>	<p>Знать: - требования безопасности в образовательном процессе и при проведении внеклассных и внешкольных мероприятий; - медикосоциальные проблемы и причины изменения состояния здоровья детей различных возрастных и социальных групп; ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. - принципы и методы формирования здорового об-</p>

		<p>оказывает помощь и поддержку в организации деятельности учебных органов самоуправления.</p>	<p>раза жизни; - принципы укрепления адаптационных возможностей организма и профилактики заболеваемости детей; - факторы, укрепляющие здоровье, и методы борьбы с вредными привычками; - основные гигиенические требования, направленные на сохранение и укрепление здоровья школьников; - основные технологии обеспечения социального благополучия, физического, психического и социального здоровья; - педагогические средства формирования здорового образа жизни; - принципы проведения профилактических мероприятий при возникновении инфекционных заболеваний в детских коллективах. Уметь: - оценивать, прогнозировать, минимизировать возможные опасности и вредные факторы в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; - осуществлять оптимизацию учебного процесса, используя необходимые знания в области охраны здоровья и профилактики заболеваемости дошкольников и школьников; - вести индивидуальную и коллективную работу по формированию здорового образа жизни; - осуществлять разработку профилактических мероприятий по предупреждению вредных привычек у детей с учётом их возраста; - прогнозировать последствия использования педагогических методов, приемов и средств, неадекватных психологическим и физиологическим особенностям ребенка; ОПК-3.4 Демонстрирует методы</p>
--	--	--	--

			<p>(первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.). ОПК-3.5 Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития. - использовать медицинские знания, знание физиологии и здоровьесберегающих технологий для рациональной организации процесса обучения и воспитания, индивидуального подхода в обучении, воспитании и сохранении здоровья учащихся; Владеть: - методами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе, внеурочной и внешкольной деятельности; - основными методиками оздоровления, сохранения и укрепления здоровья ребёнка; - методикой формирования у учащихся мотивации к здоровому образу жизни; - навыками по организации профилактических и карантинных мероприятий при угрозе или возникновении инфекционных мероприятий; - методами, способами и средствами профилактики детского травматизма; - навыками совместной работы с учащимися, педагогами, родителями в рамках профессиональной деятельности по сохранению здоровья школьников.</p>
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и кор-	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с	Знать: - современные подходы к контролю и оценке образовательных результатов; - требования к результатам освоения

	ректировать трудности в обучении	<p>установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p>образовательных программ на разных уровнях образования; Уметь: - осуществлять отбор педагогически целесообразных форм, методов и приемов организации контроля и оценки; - осуществлять диагностику и оценку показателей уровня и динамики развития обучающихся; - анализировать трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов; Владеть: - способами разработки контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств; - способами интерпретации результатов контроля и оценивания обучающихся.</p>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	<p>Знать: - основные положения фундаментальной психологической науки, категории научной психологии, принципы и методы психологического исследования, подходы к изучению психических явлений; - основания выбора методов психологического исследования, основные типы исследований в психологии; - методологию современных исследований психологических феноменов; - методы и методики диагностики психических процессов, состояний и свойств личности; Уметь: - на основе усвоенных теоретических знаний, категорий и понятий научной психологии применять на практике полученные знания об основных закономерностях психических явлений; - использовать основные психологические методы для решения научных и практических задач; - получать, обрабатывать и</p>

			интерпретировать данные исследований; Владеть: - понятийно-категориальным аппаратом психологической науки; - методами теоретического и эмпирического изучения закономерностей функционирования психики; - основными приёмами диагностики психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов.
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Знать: современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. Уметь : использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности Владеть: цифровыми ресурсами для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи ро-	Знать: - алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; - содержание, организационные формы, технологии воспитательной работы в школе; Уметь: - проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; Владеть: - технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприя-

		дителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	тий; - методами организации работы с родителями (законными представителями) обучающихся, способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ;
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	<p>ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>	<p>Уметь: организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>Владеть: технологиями в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>
ПК-6	Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	<p>ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.</p>	<p>Знать: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Уметь: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.</p> <p>Владеть: методами и технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>
ПК-7	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья	ПК-7.1. Применяет меры профилактики детского травматизма и	<p>Уметь: оказывать первую доврачебную помощь</p> <p>Знать: меры профилактики</p>

	обучающихся в учебно- воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. ПК-7.2. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.	детского травматизма Вла- деть: здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. обучающимся
ПК-9	Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	ПК-9.1. Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения. ПК-9.2. Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно- правовых документов. ПК-9.3. Управляет коллективом учащихся, формирует учебно- познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности.	Уметь: осуществлять анализ образовательной среды, определять цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения. Знать: деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно- правовых документов. Владеть: способами организации совместной деятельности.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 з.е, 288 академических часов.

Общая трудоемкость дисциплины	288	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):		
в том числе:		
лекции	40	
семинары, практические занятия	80	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	

групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
СР в период экзаменационной сессии		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	150	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

Для очной формы обучения
8 семестр

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
		72	12	24		36			
1	Теория и методика обучения литературе в школе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос	
2	Знакомство с учебной литературой. Общие вопросы теории и методики обучения литературе как научной дисциплины. Вопросы к зачету (Задание № 1 в папке для самостоя-					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	Тест	

	тельной работы). Учебно-методический комплекс. Программа. Журнал «Литература в школе».						ПК-9	
3	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами. (Папка для практических заданий)			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
4	Задание № 2. Значение литературы в жизни человека. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
5	Литература как учебный предмет в современной средней общеобразовательной школе.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
6	Составление вопросов и тестов. Написание реферата. Анализ современных 1 программ УМК по литературе.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
8	Основные этапы развития методики преподавания литературы. Формирование методики преподавания литературы как		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2	Фронтальный опрос

	науки.						ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
9	Первые теоретические обобщения в области методики. Подготовка рефератов. Значение М.В. Ломоносова в МПЛ. «Риторика». Преподавание словесности во второй половине XVIII в. Н.И. Новиков (1744-1818). «Опыт исторического словаря о российских писателях».					6	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
10	Развитие методической мысли до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки (В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, и др.).		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
11	Задание № 2. Определение МПЛ (Новиков). Разнообразие методических исканий в 20-е годы XIX века. Преподавание словесности в первой трети XIX в.					6	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
12	Основные этапы развития методической науки до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос

	Методисты-шестидесятники. В.И. Водовозов (1825-1886). В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский.						ПК-6 ПК-7 ПК-9	
13	Ф.И. Буспаев, Ц.П. Балтапон и др.					6	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
14	Становление методической науки после Октября. Основные методические положения в работах Н.М. Соколова, В.В. Голубкова, М.Л. Рыбниковой и др.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Реферат
15	Развитие МПЛ в 30-е и послевоенные годы. Составление тестов. Написание реферата. Подготовка к рейтингу. Индивидуальное занятие.					6	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Устный опрос
16	Развитие методической науки после Октября. Основные положения в работах методистов. Анализ методической системы одного из методистов XIX века.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
17	Возрастные особенности и этапы литературного образова-		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5	Блиц-опрос

	ния и развития учащихся.						ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
18	Задачи литературного развития читателя-школьника. Подготовка раскладки или альбома по творчеству одного писателя. Подготовка к коллоквиуму.					6	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
19	Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
20	Содержание и структура курса литературы в общеобразовательной школе, на базовом и профильных уровнях.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
21	Анализ школьных учебников литературы для средних классов (5-8 кл.), старших классов (9-11 кл.) и программ. Подготовка презентации любого произведения.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
22	Школьная программа по литературе. Общая характеристика курса. Учебники и учебные пособия для			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2	Фронтальный опрос

	учащихся						ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
23	Этапы литературного образования.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
24	Методы и приемы преподавания литературы в школе.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Устный опрос
25	Создание системы специфических методов преподавания литературы. Конспект.					2	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
26	Принципы изучения художественного произведения в средних и старших классах.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Реферат
27	Этапы изучения литературного произведения: вступительные занятия, чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключи-		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией

	тельное.							
28	Работа по усвоению текста художественного произведения. Конспект. Ответить на вопросы (Задание в папке). Составление вступительной части плана урока по литературе.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
29	Вступительные занятия в средних и старших классах. Виды.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
30	Культура устной и письменной речи школьников					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
31	Внеклассная и внешкольная работа по литературе, и курсы по выбору в системе учебно-воспитательного процесса		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
32	Факультативные занятия					6	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
33	Прослушивание ре-			2			УК-4 ОПК-1	

	фератов						ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
34	Методика изучения литературно-критических статей.					6	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	

9 семестр

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
		72	12	24		36			
1	Чтение произведения как основа его изучения. Организация чтения, виды чтения.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос	
2	Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения		2			4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест	

3	Анализ произведения. Типы анализа.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
4	Заключительные занятия по изучению литературного произведения.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
5	Литературная викторина. Реферат. Использование наглядности на уроке.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
6	Заключительные занятия по изучению литературного произведения.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
8	Контрольная работа			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
9	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лири-		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8	Блиц-опрос

	ка, драма. Изучение эпических произведений.						ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
10	Школьная программа. Отрывки наизусть из эпических произведений. Подготовиться к коллоквиуму. Планы анализа эпического, драматического и лирического произведений.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
11	Изучение эпических произведений в школе. Анализ текста.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
12	Работа над конспектом эпического произведения. Интерпретация урока. Наглядность при изучении эпических произведений.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
13	Изучение эпических произведений в средних и старших классах.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
14	Образ любимого (-ой) героя (-ини) (Сочинение). Составление цитатной характеристики героя.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	Реферат

							ПК-9	
15	Работа над эпизодом и образом-персонажем.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Устный опрос
16	Изучение драматических произведений.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
17	Чтение по ролям. Комментарий к изучению пьес. «Говорящие фамилии».					2	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
18	Анализ драмы. Методы и приемы работы над драмой.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
19	Стихотворения школьной программы. Подготовить наизусть.					2	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
20	Изучение лирических произведений.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5	Доклад с презентацией

							ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	цией
21	Подготовка наглядности (раскладка или альбом) к произведению любого писателя. Стихотворения школьной программы. Моделирование уроков по темам 5-8 классов.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
22	Особенности изучения лирики в школе.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
23	Просмотр презентаций, проектов.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
24	Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Устный опрос
25	Подготовить одну тему по выбору. Задание № 3					2	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Блиц-опрос

							ПК-7 ПК-9	
26	Этапы изучения монографической темы в старших классах. Изучение биографии и творческого пути писателя.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Реферат
27	Изучение литературной критики на базовом и профильном уровнях. Методика изучения литературно-критических статей.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
28	Обзорные темы в школе и изучение и творческого пути писателя. Прослушивание рефератов.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
29	Авторы современных учебников и методисты 21 века.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
30	Методика изучения литературно-критических статей.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	

Семестр А

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
		108	12	24		54			
1	Формирование теоретико-литературных понятий.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос	
2	Основные этапы работы над теоретико-литературными понятиями в школе.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест	
3	Выписать термины из УМК. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений. Тесты.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос	
4	Тестирование			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5	Блиц-опрос	

							ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
5	Урок и другие формы занятий по литературе.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
6	Методика организации и проведения читательской конференции в школе			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
8	Виды уроков. Составление плана-конспекта урока. Конспект статьи из журнала «Литература в школе».					6	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
9	Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся литературы. Требования к современному уроку.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
10	Подготовить проекты. Индивидуальная работа.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Доклад с презентацией

							ПК-7 ПК-9	
11	Специфика анализа рассказа на уроках литературы			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
12	Работа над составлением плана-конспекта урока.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
13	Основные этапы урока. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения; от вида работы; от содержания предмета.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
14	Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Реферат
15	Анализ методической системы одного из методистов XIX века.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	Устный опрос

							ПК-9	
16	Развитие устной и письменной речи школьников.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
17	Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся. Тематическая классификация сочинений. Жанровая специфика сочинений. Требования. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Виды сочинений по литературе.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
18	Основные этапы изучения художественного произведения (контр)			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
19	Прослушивание рефератов.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
20	Овладение жанрами письменной речи (письмо, дневник, воспоминание,					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8	Доклад с презентацией

	эссе и др.). Подготовка к коллоквиуму.						ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	
21	Составление альбома или раскладки по творчеству писателя.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
22	Тестирование (контр.)			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
23	Составление сценария внеклассного мероприятия.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
24	Методика проведения викторины, КВН, конкурса. Литературные игры.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Устный опрос
25	Литературно-музыкальные вечера, методика их проведения. Диспут на литературную тему, методика проведения. Презентации.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	Блиц-опрос

							ПК-9	
26	Литературно-краеведческая работа.			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Реферат
27	Уроки внеклассного чтения, методика их проведения. Кабинет литературы.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
28	Методика преподавания литературы на современном этапе.		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Устный опрос
29	Словесно-графическая наглядность в процессе преподавания литературы в школе(контр.)			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос
30	Методическое наследие современных ученых. Составители учебников. Конспект.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
31	Учитель литературы. Профессио-		2				УК-4 ОПК-1 ОПК-3	Доклад с презентацией

	нально-педагогическое мастерство учителя литературы.						ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	цией
32	Методика работы с диапозитивами и диафильмами на уроках литературы (контр.)			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Доклад с презентацией
33	Повторение. Тесты. Сочинение - миниатюра об учителе. Подготовка к экзамену. Индивидуальная работа.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Тест
34	Планирование как основа творческого преподавания. Виды планов.					4	УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Блиц-опрос
35	Тесты по теории и методике обучения литературе (контр.)			2			УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Фронтальный опрос

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

ТЕМА: Чтение произведения как основа его изучения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Организация чтения.
2. Виды чтения.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Анализ произведения.
2. Типы анализа.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Эпос, лирика, драма.
2. Изучение эпических произведений.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Изучение драматических произведений.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Анализ драмы.
2. Методы и приемы работы над драмой.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Этапы изучения монографической темы в старших классах.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Изучение биографии и творческого пути писателя.
2. Обзорные темы в школе и изучение и творческого пути писателя.

5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся литературы.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Требования к современному уроку.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Работа над составлением плана-конспекта урока.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Основные этапы урока.
2. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения; от вида работы; от содержания предмета.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Составление сценария внеклассного мероприятия.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Методика проведения викторины, КВН, конкурса.
2. Литературные игры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Литературно-музыкальные вечера, методика их проведения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Диспут на литературную тему, методика проведения.
2. Презентации

5.3. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная)

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-2 ОПК-1					
Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном
	Владеть:				В полном объеме

ОПК-3					
Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает особенно-сти р	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет	В целом	Владеет	
Повышенный	Знать:				В полном объеме владеет навыками работы
	Уметь:				В полном объеме владеет
	Владеть:				В полном объеме на
ОПК-5					
Базовый	Знать:		В целом знает	В целом знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				В полном объеме умеет
	Владеть:				В полном объеме владеет
ОПК-8					
Базовый	Знать:		В целом знает	В целом знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				В полном объеме умеет
	Владеть:				В полном объеме владеет
ОПК-9					
Базовый	Знать:		В целом знает	В целом знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				В полном объеме умеет
	Владеть:				В полном объеме владеет

ПК-2					
Базовый	Знать:		В целом знает	В целом знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				В полном объеме умеет
	Владеть:				В полном объеме владеет
ПК-4					
Базовый	Знать:		В целом знает	В целом знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				В полном объеме умеет
	Владеть:				В полном объеме владеет
ПК-6					
Базовый	Знать:		В целом знает	В целом знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				В полном объеме умеет
	Владеть:				В полном объеме владеет
ПК-7					
Базовый	Знать:		В целом знает	В целом знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				В полном объеме умеет
	Владеть:				В полном объеме владеет
ПК-9					
Базовый	Знать:		В целом знает	В целом знает	

	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				В полном объеме умеет
	Владеть:				В полном объеме владеет

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2. 1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Методика изучения жизненного и творческого пути писателя в старших классах, их образовательное и воспитательное значение.
2. Методика изучения обзорных тем в старших классах.
3. Особенности изучения литературно-критических статей в старших классах, их место в школьной программе.
4. Теоретико-литературная подготовка учащихся. Основные принципы изучения теории литературы, задачи, этапы, формы работы.
5. Факультативные занятия в школе как эффективный прием внеклассной работы по литературе. Специфика факультативных занятий, их задачи и значение.
6. Современный нетрадиционный урок литературы. Основные требования к нему и основные его особенности.
7. Методика развития устной речи учащихся на уроках литературы.
8. Методика развития письменной речи, или уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
9. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Основные виды и значение работы в литературном образовании и воспитании.
10. Литературное краеведение как активная форма внеклассной работы учащихся старших классов.
11. Литературный кружок в средней общеобразовательной школе; его роль в обучении и воспитании литературы.
12. Организация учебно-воспитательного процесса в школе. Место литературы в этом процессе.
13. Виды и формы опроса на уроках литературы. Учет и оценка знаний, умений и навыков.
14. Учитель литературы. Требования к личности и профессиональной подготовке сегодняшнего учителя-словесника.
15. Профессионально – педагогическое мастерство учителя литературы.
16. Методика использования наглядных пособий и ТСО на уроках литературы. Их виды и значение.
17. Музыка на уроках литературы.
18. Школьный кабинет литературы.
19. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Их виды и значение.

20. Методика преподавания литературы на современном этапе.
21. Теория и методика обучения литературе как наука.
22. Дать анализ одного из разделов программы и учебных хрестоматий.
23. Требования к современному уроку литературы. Виды уроков.
24. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов.
25. Составить поурочный план одного из разделов программы для средних классов. Показать, как осуществляется принцип преемственности в изложении материала. Как и в каком объеме сообщаются сведения о писателе?

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина, связь ее со смежными дисциплинами. Литература как учебный предмет в школе.
2. Развитие методической науки в XIX в.; труды прогрессивных методистов (Ф.И. Буслаяв, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский и др.).
3. Достижения прогрессивных методистов XIX в. Характеристика одного из них.
4. Становление методики преподавания литературы после Октября.
5. Основные методические положения в работах М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова.
6. Литературное развитие читателя-школьника.
7. Содержание и структура курса литературы в 5-8, 9-11 классах. Программы. Этапы литературного образования.
8. Основные методы преподавания литературы в современной школе, их сильные и слабые стороны.
9. Принципы изучения художественного произведения в средних и старших классах.
10. Основные этапы изучения художественного произведения в школе, их взаимосвязь и взаимообусловленность.
11. Вступительные занятия к изучению художественного произведения. Их значение, виды, цели, задачи, содержание; методы проведения занятий.
12. Чтение художественного произведения как способ ориентации к анализу произведе-

ния. Виды чтения.

13. Анализ как основной этап в изучении художественного произведения. Типы анализа. Литературоведческий и педагогический анализ, их связь.
14. Работа над эпизодом как основа анализа эпического произведения.
15. Анализ образа – персонажа как путь изучения эпического произведения.
16. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.
17. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
18. Особенности анализа эпического произведения в средних и старших классах.
19. Анализ одного эпического произведения.
20. Место драматургии в школьном курсе; своеобразие анализа драматургии.
21. Анализ одного драматического произведения.
22. Изучение лирических произведений в школе. Специфика работы над лирическим произведением.
23. Анализ одного стихотворения.
24. Эстетическое воспитание на уроках литературы.
25. Своеобразие изучения биографии писателя в средних классах.

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изло-</p>

		жить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

26. Методика изучения жизненного и творческого пути писателя в старших классах, их

образовательное и воспитательное значение.

27. Методика изучения обзорных тем в старших классах.

28. Особенности изучения литературно-критических статей в старших классах, их место в школьной программе.

29. Теоретико-литературная подготовка учащихся. Основные принципы изучения теории литературы, задачи, этапы, формы работы.

30. Факультативные занятия в школе как эффективный прием внеклассной работы по литературе. Специфика факультативных занятий, их задачи и значение.

31. Современный нетрадиционный урок литературы. Основные требования к нему и основные его особенности.

32. Методика развития устной речи учащихся на уроках литературы.

33. Методика развития письменной речи, или уроки развития речи в системе изучения литературной темы.

34. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Основные виды и значение работы в литературном образовании и воспитании.

35. Литературное краеведение как активная форма внеклассной работы учащихся старших классов.

36. Литературный кружок в средней общеобразовательной школе; его роль в обучении и воспитании литературы.

37. Организация учебно-воспитательного процесса в школе. Место литературы в этом процессе.

38. Виды и формы опроса на уроках литературы. Учет и оценка знаний, умений и навыков.

39. Учитель литературы. Требования к личности и профессиональной подготовке сегодняшнего учителя-словесника.

40. Профессионально – педагогическое мастерство учителя литературы.

41. Методика использования наглядных пособий и ТСО на уроках литературы. Их виды и значение.

42. Музыка на уроках литературы.

43. Школьный кабинет литературы.

44. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Их виды и значение.

45. Методика преподавания литературы на современном этапе.

46. Теория и методика обучения литературе как наука.

47. Дать анализ одного из разделов программы и учебных хрестоматий.

48. Требования к современному уроку литературы. Виды уроков.

49. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов.

50. Составить поурочный план одного из разделов программы для средних классов. Показать, как осуществляется принцип преемственности в изложении материала. Как и в каком объеме сообщаются сведения о писателе?

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

26. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина, связь ее со смежными дисциплинами. Литература как учебный предмет в школе.

27. Развитие методической науки в XIX в.; труды прогрессивных методистов (Ф.И. Буслаяв, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский и др.).

28. Достижения прогрессивных методистов XIX в. Характеристика одного из них.

29. Становление методики преподавания литературы после Октября.

30. Основные методические положения в работах М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова.

31. Литературное развитие читателя-школьника.

32. Содержание и структура курса литературы в 5-8, 9-11 классах. Программы. Этапы литературного образования.

33. Основные методы преподавания литературы в современной школе, их сильные и слабые стороны.

34. Принципы изучения художественного произведения в средних и старших классах.

35. Основные этапы изучения художественного произведения в школе, их взаимосвязь и взаимообусловленность.

36. Вступительные занятия к изучению художественного произведения. Их значение, виды, цели, задачи, содержание; методы проведения занятий.

37. Чтение художественного произведения как способ ориентации к анализу произведения. Виды чтения.

38. Анализ как основной этап в изучении художественного произведения. Типы анализа. Литературоведческий и педагогический анализ, их связь.

39. Работа над эпизодом как основа анализа эпического произведения.

40. Анализ образа – персонажа как путь изучения эпического произведения.

41. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.

42. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

43. Особенности анализа эпического произведения в средних и старших классах.

44. Анализ одного эпического произведения.

45. Место драматургии в школьном курсе; своеобразие анализа драматургии.

46. Анализ одного драматического произведения.

47. Изучение лирических произведений в школе. Специфика работы над лирическим произведением.

48. Анализ одного стихотворения.

49. Эстетическое воспитание на уроках литературы.

50. Своеобразие изучения биографии писателя в средних классах.

7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Кто является зачинателем методики преподавания литературы?
 - а. Ц.П. Балталон
 - б. М.В. Ломоносов
 - в. В.Я. Стоюнин
 - г. Н.И. Новиков
2. Крупнейший деятель русского Просвещения, писатель, журналист, стоявший у истоков теоретического осмысления методики как самостоятельной науки, написавший несколько статей, посвященных педагогическим и методическим вопросам, издатель первого журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума».
 - а. М.В. Ломоносов
 - б. В.Т. Плаксин
 - в. Н.И. Новиков
 - г. И.М. Борн
3. Самое старое из сохранившихся руководств по поэтике, известных в Древней Руси, - переведенная с греческого языка статья Георгия Хировоска в Изборнике Святослава за 1073 г.
 - а. «Об образах»
 - б. «Слово о законе и благодати»
 - в. «О чтении книг»
 - г. «Азбуковники»
4. Первые учебники по русской литературе появились
 - а. в XVIII в.
 - б. в начале XX в.
 - в. в середине XIX в.
 - г. в I-й трети XIX в.
5. Первое пособие по истории русской литературы «Опыт исторического словаря о российских писателях», содержащий сведения о более чем 300 писателях, на которое опирались последующие авторы, написал
 - а. А.А. Петров
 - б. Н.М. Карамзин
 - в. Н.И. Новиков
 - г. А.Ф. Мерзляков
6. Сколько лет существует методика преподавания литературы как наука?
 - а. 100 лет
 - б. 300 лет
 - в. более 200 лет
 - г. 1000 лет
7. Какого метода нет в системе Н. И. Кудряшева?
 - а. объяснительно-иллюстративный
 - б. исследовательский
 - в. метод творческого чтения
 - г. эвристический
8. Съезд преподавателей родного языка и литературы проходил в
 - а. 1921 г.
 - б. 1920 г.
 - в. 1919 г.
 - г. 1918 г.
9. Что не входит в общедидактические требования к уроку?
 - а. структурная четкость урока
 - б. контакт с классом
 - в. оформление письменной работы
 - г. речь учителя
10. Что не относится к внеклассной работе по литературе?
 - а. конференция
 - б. факультатив
 - в. кружок
 - г. экскурсия
11. Новый этап в преподавании литературы начинается с
 - а. А.Ф. Мерзлякова
 - б. В.В. Попугаева
 - в. Ф.И. Буслаева
 - г. В.В. Данилова
12. Что в большей мере, чем какое-либо другое искусство, воздействует не только на чувства, но и на разум людей?
 - а. музыка
 - б. литература
 - в. кино
 - г. живопись
13. Обзорные темы не знакомят
 - а. с особенностями той или иной эпохи
 - б. литературных направлений
 - в. различных группировок писателей
 - г. творчеством писателя
14. Наиболее распространенный вид чтения:
 - а. заучивание наизусть
 - б. художественное чтение
 - в. комментированное
 - г. по ролям
15. Какой самый распространенный тип анализа произведения?
 - а. по сюжету
 - б. по образам
 - в. проблемно-тематический
 - г. смешанный
16. Кто из методистов подчеркивал, что методика намечает путь, по которому следует идти при

- «наставлении юношества»?
- | | |
|------------------|--------------------|
| а. В.В. Попугаев | б. Н.И. Новиков |
| в. С.А. Леонов | г. В. И. Водовозов |
17. Назвать методиста XX-го века
- | | |
|----------------------|-------------------|
| а. И.М. Борн | б. Ф.И. Буслаев |
| в. В.П. Острогорский | г. В.Г. Маранцман |
18. Одним из первых сохранившихся рукописей по поэтике является статья
- | | |
|--------------------|------------------|
| а. «О чтении книг» | б. «Азбуковники» |
| в. «О образах» | г. «Букварь» |
19. В структуру урока не входит:
- | | |
|---------------|--------------|
| а. цель | б. задачи |
| в. подготовка | г. ход урока |
20. I-й Всероссийский съезд словесников состоялся в Москве
- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| а. в 1918 | б. в 1921 г. |
| в. в конце 1916 г. – начале 1917 г. | г. в 1925 г. |
21. Кто из них не методист?
- | | |
|---------------------|------------------|
| а. А.С. Серафимович | б. Н.И. Греч |
| в. Л.О. Гинзбург | г. Я.А. Роткович |
22. Что не относится к слуховой наглядности?
- | | |
|-----------------|-------------------------|
| а. пластинки | б. выразительное чтение |
| в. чтение вслух | г. иллюстрации |
23. В школе не изучается литературно-критическая статья
- | | |
|---------------------|-------------------|
| а. В.Г. Белинского | б. Д.И. Писарева |
| в. Н.А. Добролюбова | г. Д.А. Оголихина |
24. I-й печатный учебник М.В. Ломоносова по словесности
- | |
|--|
| а. «Краткое руководство к красноречию» |
| б. «Российская грамматика» |
| в. «Письмо о правилах русского стихотворства» |
| г. «Предисловие о пользе книг церковных в русском языке» |
25. Кому из методистов принадлежит термин «родная литература»?
- | | |
|--------------------|--------------------|
| а. З.Я. Рез | б. Н.А. Станчек |
| в. М.А. Рыбниковой | г. Д.К. Мотольской |

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз

можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы : монография / Н. В. Кулибина. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 303 с. - ISBN 978-5-9765-3628-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839885>
2. (Татарова, В. М. Поурочные разработки по русской литературе. 9 класс. II полугодие : методическое пособие / В. М. Татарова. — Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 230 с. - ISBN 978-5-00136-006-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084874>
3. Татарова, В. М. Поурочные разработки по русской литературе. 10 класс. II полугодие : методическое пособие / В. М. Татарова. — Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 230 с. - ISBN 978-5-00136-006-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084874>

8.2. Дополнительная литература:

1. Словарь литературных терминов : словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839864>
2. Черняк, В. Д. Массовая литература в понятиях и терминах : словарь-справочник / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-2128-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1143357>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.

Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Практикум / лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
и др.	

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от	

	<p>01.08.2014г.Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.</p>	Бессрочно
--	--	-----------

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 2, ауд. 41

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

- 1.Переносной экран;
- 2.Проектор;
- 3.Ноутбук; с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для

самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «SmartBoard», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

	Внесенные изменения	Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
.	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023г. № 208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года